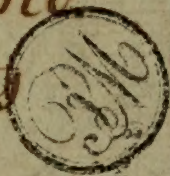
Le Corsaire
Opera en 3 Actes
Violino Primo
avec 12 Parties



N.o 5.

Violino Primo

PARTIES SÉPARÉES du CORSAIRE

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR



M. DAL * * *

Prix 12.#

A ARIS

Chez LE DUC, Successeur de M. De La Chevardiere Rue du Roule N.° 6.

au Magasin de Musique et d'Instruments.

et aux adresse ordinaire de Musique.

OUVERTURE

Maestoso

Allegretto poco presto

Andantino

Allegretto poco Presto

rinf

f Mineur

f

p

rinf

rinf

p cres. f

ff

pp

p

rinf

f

f

p f p f p

f p

f

p 8

f

ff

p

ff

p

cres.

poco f

f

p

cres.

poco f

f

I

Romance

Le plus cruel de tout

Recit

Florvil - le je vous la rends O Ciel - est-il pos sible al

f f p Allegro 1º tempo

sf. p sf. p f p f p

pp Plus Vite p

ff

p rinf

p f p f p p f p f p

tr

3 Le respect dans la bouche Allegretto Canto

f p Sempre p

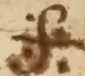
p f rinf

f p

f p f p f p f p pp

rinf pp rinf f p f p f p f

pp pp



Volti S.

Mineur

Majeur

L'amou…

4

Quel est mon Caractère

Allegro non tanto

Canto

All.o Molto

Canto

poco f

5

Quel désespoir étrange

Allegro

Lent

Mouvement

Volti S.

f
f
Allegro
J'ose ju - rer pour votre a - mant qu'il est toujours tendre et sin - ce - re
Recit:
Mouvement
oh s'il vous plait tout dou - cement ce ro le la je puis le faire
un peu plus Lent
p
f
f
1.er Mouvement
f Canto
f p f p f p f p f p f p f p
ff p ff
f
p f p f
f p f p f p
f p f p f p f p f p p f
p
rinf

Lent et Marqué

f f f pp f f f f f pp

Calendo Presto p

pf f p

f p

f

6

2.me Acte

Allegro fort et Marqué

f

p f p f

I

f

I Andante

p

Le dépit et l'amour ont assiegé mon ame sous ta loi

f p f p

rinf f p

f p p f

Volti Subito

Allegro

Allegro Molto

Lent

Mouvement

7

Et je garde mon role

Andantino

3. Couplets

Canto

1.re et 2.e Fois

3.e Fois

al Segno

8

Tenez Mademoiselle

Allegretto

Canto

Lent

Mouvement

Violino Primo

9

Comme je m'y suis pris

Larghetto

Allegro

1.º Tempo

Allegro

Recit:

Sur sa bouche sur sa bouche

dol

1.º tempo

Lent

Palpiter son cœur

Lent

Eh bien je suis

Allegro

10

Et me parais propice

Larghetto Consordini

Finale

Que le

tems dure hélas a mon im-pati - ence tout est dans le si - len - ce et Zi - ma ne paraît pas

Canto Sempre piano

Un peu plus vite et Mesuré rinf p Lent

Allegretto

p

rinf un poco rinf p

rinf p f

dol

Ma Ju - li - e ma Ju - lie est-ce vous Florville o Dieux suis moi viens viens ma Ju - li - e

Allegretto

sans sourdine

Allo

f

p f f p f

fp fp fp fp f

f p rinf

p rinf f p rinf rinf

f

Volti S.

p
sf
f
p
sf
f
sf
Canto
I
Ce que
ff
j'ai
bo I
I
e-par-gne ce que j'ai
ff
Je subi-rai je subi-rai la mort
p
I
I
I
e-pargne ce que j'ai ff me
I
I
I
e-pargne ce que j'aime
II
3me Acte
Larghetto Consordini
f p f p f p f p rinf f
f
p
f
f p f p f p f p f p f p
Canto
pp
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
pp
p
Allegro con Expressione
rinf
p
f
f
p
f
p
f p
f p
p
rinf p
rinf
p
f p
f p
f
rinf
rinf f
rinf p
rinf f
pp

f p f p f p

f

pp rinf p

fp fp f p f p f p f

pp rinf p

rinf p f p f p f p f p

p f f f

12 Jusqu'au droit de me plaindre

Romance Canto Lent Pizzicato rinf rinf p f Allegro arco

Recit Me trompé-ge Ciél quels ac - - cens

f

Florevil - le ma Ju - - - lie est ce toi

Allegro Moderato

Volti S.

Presto

Canto

p f f p

f rinf rinf f p f

rinf p rinf p rinf p rinf p f

p f p f p rinf p

rinf p rinf p rinf p rinf p f p f

p f rinf rinf p p

f p f p f p f p

f p f p f p f p f p f p

f

13

Mais lesplus a la mode

Allegro Moderato

f Paisamment p f

p f p fp f f p fp

f 3 3 3 ff

f p f p

f

pp

Sage c'est au plus fin

14

Que l'entretien s'abrège

Andante

Suivez les voix

Canto

Lent

Allegro Moderato

pizzicato

arco

dol

pizzicato

arco

Lent rinf

vous em - brassons

Allegro rinf

rinf rinf rinf p f

pizzicato pp arco p pp rinf

pp plus vite f

Canto rinf rinf

rinf rinf rinf p rinf

f f

15

Le voir a mes genoux

Andantino

Canto

f p rinf p

rinf p rinf rinf p

rinf p sf. p sf. p pp

Smorz: pp rinf

rinf p

p

p rinf pp cres. f ff

Sur la même Corde

pp

p rinf p p rinf p

rinf p rinf p f

p cres. poco f f

16

Quel hazard le ramène

Tempo di Minuetto

f

p rinf p rinf p

rinf p rinf p

rinf rinf p rinf p rinf p

rinf rinf p rinf p rinf p

f f p f p

f p

pp

I

dol

rinf

f

avec la voix

f Mouvement

Volti

Andante

f p f p f p f p

f p f

pp

ff All.o non tropo p ff p f

cres. f

ff p ff p f

cres. ff

Fin.

Le Corsaire



Violino Secondo

12 Parties

N:o 5.



Violino Secondo Le Corsaire

OUVERTURE

Maestoso

f

tr tr p rinf

ff ff p

Allegro poco Presto

rinf ff f

p f p f p f p f p f p

tr p f p

ff p p cres.

poco f f

Andantino pp *pizzicato*

rinf sf sf p sf pp

f *arco*

Allegro poco Presto f

p rinf

f ff p

Violino Secondo

Mineur

Majeur

I

Le plus cruel de tout

Romance. 2. Couplets

Canto

f rinf p p ff pp

2

Voler a son secours

Allo. Molto

Canto

f p sf. ff cres. Lento rinf

Recit: Florvil: le je vous la rends o Ciel est-il pos-sible

Allegro

Allo. 1o. tempo

fp fp pp 2 Plus vite

p ff

rinf p f p f f p f p f p f f

3 Le respect dans la bouche

Allegretto

f Canto p. sempre rinf fp

p p

f p

f p fp fp fp fp f

pp rinf fp fp fp fp

pp pp p rin p rin p

p rin p rin p

rinf Minore p

rinf p

Volti S.

Majeur

4

Quel est mon caractere

Allegro non tanto

All.o molto

5 Quel desespoir étrange

Allegro

dol

rinf

rinf

Lent

rinf

Mouvement

cres.

Volti s.

Allegro

Recit:

jose ju - rer pour votre amant qu'il est toujours tendre et sin - ce - re oh s'il vous plait tout douce

1.er Mouvement

- ment ce rôle là je puis le fére

un peu lent

I

rinf

Mouvement

f p f p f p f p f

3

Lent et Marqué

pp

Violino Secondo

Calendo

Presto

f f p pp p pf p m f sf

6

2me Acte

Allegro fort et Marqué

f p f f f

I

Recit

p

Andante

fp f p

f p f p f

Tolti S.

Violino Secondo

Allegro Allegro Molto

Lent

Moutenent

cres. poco f

7 Et je garde mon Rôle — Andantino. 3. Couplets

1re et 2me Fois 3me Fois

al Segno

8 Tenez Mademoiselle — Allegretto

rinf

Lent

Mouvement

Violino Secondo

9

Comme je m'y suis pris

Larghetto

rinf rinf p rinf p p

rinf

rinf f p

f f p f p f p f

1º Tempo

p f p f p rinf p rinf p Allegro f

p f p f p f

Recit.

f p f p

Tempo 1º Mou.t

sol

f p f p f p

p rinf p f p f p

f p f p pp Lent. All.º f

p f f p f p rinf f

10

El me parais propice

Larghetto consordini

pp

Que. le

tems dure hé-las a mon impati-ence tout est dans le si-len-ce et Lima ne parait pas

Mesuré un peu plus vite

Sempre piano

rinf

p

Lent

p Allegretto

rinf un poco

rinf

p

rinf

p

li-e ma Ju-lie est-ce vous Florville ô Dieux suis moi viens t' ma ju-li-e

All.to

Allegro

f

p

f

f

p

pp

f

f

p

f

rinf

rinf

f

rinf

p

rinf

p

f

Volti S.

II

3e Acte

Larghetto con sordini

All° con Expressione

12

Jusqu'au droit de me plaindre

Presto

p f p f p

f rinf rinf p f p f

rinf p rinf p rinf p rinf p f

p f p f p p rinf p rinf p

rinf p rinf p rinf p rinf p f p f f

f p rinf p rinf p p f

p f p f p f p f p f p

f p f p f p f p f

13

Mais le plus à la mode

All.° Moderato Pesament

f

p f p f p f f f p f p

f

p f p

f p

pp

f p ff

I p I p f p f

fp f p f

f p

ff f

ff

Lent

14

Que l'entretien s'abrége

f Andante tr tr avec la voix tr

tr f All.o Moderato rinf rinf rinf rinf p

f pizzicato p

arco dol pizzi:

arco dol fp

f

p rinf p p

f p fp

f

pp p rinf Lent.

Violino Secondo

rinf Lent (Allegro f rinf rinf

rinf rinf p rinf p f

pizzicato pp arco p pp rinf

pp Plus vite f

rinf rinf rinf rinf

p rinf rinf f

15

Le voir à mes genoux Andantino f p rinf p

rinf rinf p rinf

p sf. p sf. p pp

pp rinf rinf Smorzando p

p rinf pp

p cres. f ff

pp
pp
p
rinf
p
rinf
p
rinf
rinf
f
p
p
cres.
poco f
f
16
Finale. Tempo di Minuetto
Quel hazard le ramène
f
p
rinf p rinf
p
p
rinf p rinf
p
rinf
rinf
p
rinf p rinf p
rinf
rinf
p
rinf p rinf p
f p f p f p
f
f p f p
f p
pp
I
dol
rinf
f
p
Suivez la voix
Mouvement
f
Volti S.

Violino Secondo

Andante

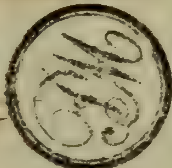
pp f p f p f p f p f p f p f pp

All.o non tropo

ff p ff p f cres. f ff p ff p f cres.

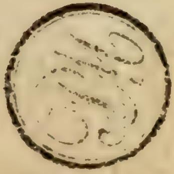
Le Corsaire

Alto



12 Partie

N.º 5.



Alto *Le Corsaire*

OUVERTURE

Maestoso

rinf p rinf p rinf

ff ff p *Allegro* I

f f

f p f p f p f p p p ff p ff

cres. pocof

Andantino

rinf

All.to poco Presto

f f

p rinf f ff pp

adnc rinf I

I f f

p cres. f

a due

ff pp

f

fp fp fp fp p

ff ff p cres. poco f

p cres. poco f f

I

Le plus cruel de tout

Romance

rinf fp fp rinf fp fp sf

p rinf rinf p rinf p ff pp

rinf fp fp sf p rinf

rinf p rinf p rinf p rinf p ff pp

2

Volera son secours

Allegro Molto

p f p f f f

ff p

fp fp

fp fp pp

Volti S.

Alto

f fp fp f f

Lent p rinf p rinf p rinf

Recit:

Floroville je vous la rends o Ciel est-il pos sible al

p f f f

All.º 1.º Tempo

fp fp

pp Plus vite ff p

ff

p

pf pf p p f p f p

f

3 Le respect dans la bouche

Allegretto Canto

f p sempre

pp f f f poco f f

p f p fp fpfpfp

Mineur

Majeur

4

Quel est mon caractere

All.o non tanto

All.o molto

Alto

5 Quel desessepoir étrange

Finale. Allegro

f f f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f p f p f p f

p rinf p p dol

rinf p

rinf

p f p

f p f p f p f p f Lent sf Lent

sf fp sf fp sf Le Mouv.t

f p p

p cres. f f

j'osé jurer pour votre amant qu'il est toujours tendre et sin-ce-re oh s'il vous

f f f Allº suivez la voix

plait tout doucement ce role la je puis le faire

Allº suivez la voix f

Alto

p Andante rinf f f

avec la voix 1er Mouvement ff f f p f f p f p f p f p f p f p

ff p ff p p

f Mouvt Suivez la voix p

f p f p f p f p

f p f f p f p f p f p f p f p

rinf Marqué et Lent f

f p f f f f fp

Presto cres. p

p f p

p

ff

Alto

6
2me Acte
Allegro Fort et Marqué
Andante
Larghetto
Récit
rinf
Allo
Allegro Molto
poco f
Lent
Mouvt
cres.

7
Et je garde mon Rôle
Andantino
1re et 2e Fois
3e Fois
al Segno

8

Tenez Mademoiselle

Allegretto

p rinf p f p p rinf rinf

p rinf p rinf p rinf pp

p pp

tutti

p

f pp f p

rinf f p f p

pf pf f pf pf

p ff p f f p f

pp

pp tutti Lentem.t

Plus vite

pp f f p rinf p p p p

rinf p p p p p f f

pf pf pf pf p

mf f

Alto

9

Comme je m'y suis pris

Larghetto

f p f p f p p rinf rinf p

Allegro

f p f p f f p f p f p 1º Tempo

f p f p rinf p rinf rinf p Allegro p f p f p f p

Recit:

f p sf p 1º tempo Mezzo dol

f p f p f p

p rinf p f f p f p

f p Lent Allegro f

p f p f f p f p rinf f

10

Finale

Et me parais propice

Larghetto Consordini

Que le tems dure hélas a mon impa-ti-ence tout est dans le si-len-ce et Zi-ma ne parait pas

un peu plus vite et Mesuré

p p Allegretto

p rinf un poco rinf

rinf p f dol

Ma Julie ma Julie est-ce vous Florville ô Dieux suis moi viens t ma Ju - lie

Mesure Allegretto

All.° sans sourdine

p f dol f f

pp f p f p f p f

f p rinf p rinf

p p rinf p

p f

f

p 1 Lent ff Lent 2 ff p f

3 ff 3 ff

II

3e Acte

Larghetto Consordini

f fp rinf f fp rinf f p f fpfpfpfpfpfpfpfp

pp rinf p rinf p p rinf p rinf pp

Allegro

f p p

rinf p f fp fp

fp p rinf p rinf p fp fp p

f p pp fp fp

fp fp f

pp rinf p fp fp fp fp fp f

p rinf p rinf p

fpfp p fpfp p f p f f

12

Jusqu'au droit de me plaindre

Romance pizzi. Lent rinf p arco f Allegro

me trompe je Ciel quels accens Florville ma Ju - - lie est-ce toi

f Allo Moderato

Presto

p f p f p f rinf

rinf p f p f rinf p rinf p rinf p rinf

13

Mais le plus a la mode
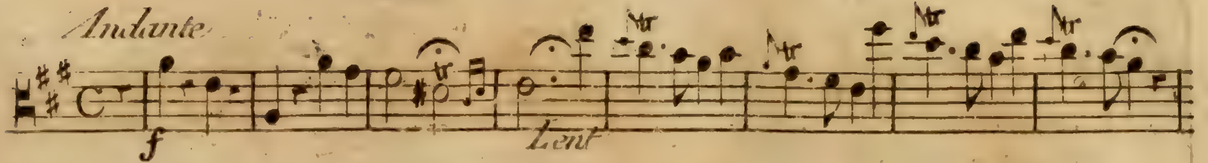
All.o Mod.to Pésamment

Lent

Alto

14

Que l'entretient s'abrège.



Allegro

f rinf p rinf p

f rinf pizzi: rinf arco

pizzi: rinf arco dol

rinf dol

rinf pp

f p

f p p f

rinf pp

f

p pp rinf Lent Lent

All.o f

f p

pizzi: arco pizzi: arco p

pp rinf pp

f et plus vite

rinf p rinf p rinf f

Andantino

15 Le voir, a mes genoux.

p rinf p rinf p

rinf p rinf p sf. p sf. p

morz: pp

p p rinf rinf

pp p cres. f ff

p pp cres. p

rinf p rinf p rinf rinf

p f p p cres. pocof f

Alto

Finale. Tempo di Minuetto

16
Quel hazard le ramène

f p rinf p rinf p rinf rinf rinf rinf p rinf p rinf p rinf rinf p rinf p rinf p f f p f p f f f p f p f p fp rinf f p f f p pp

Andante

pp fp f p fp fp fp fp fp f pp

All.o non troppo

ff p ff p f cres. f ff p ff p f cres. ff

Le Corsaire

Baßo

12 Parties

N.° 5.





Basso Le Corsaire

OUVERTURE

Maestoso

Allegro Poco Presto

Andantino Pizzi.

arco

Allegretto Poco Presto

Mineur

cres. poco f

cres. poco f

Romance

1 Le plus cruel de tout

2 Voler a son secours

Allegro Molto

Violoncelli

Lento

Recit.

Florvil - le je vous la rends o Ciel est-il pos-sible al - lez. Volti S.

Allegro

All.o I.o Tempo

Basso

Plus Vite

3

Le respect dans la bouche

Allegretto

Canto

p sempre

Violoncelli soli

tutti

Mineur

Majeur

4

Quel est mon caractère

Allegro non tanto

All.o Molto

Basso

Finale Allegro

5
Quel désespoir étrange

dol

rinf

Violoncelli

rinf tutti

Violoncelli

tutti

Lent

Mouvement

cres.

J'ose ju-rer pour votre a-mant qu'il est toujours tendre et sin-cere ah s'il vous plaît tout doucement ce role la je puis le faire

Allegro

un peu plus Lent

1er Mouvement

avec la voix

Mouvement

avec la voix

Marqué et lent

cres.

Allegretto

poco f

6 Acte 2e.

All.o et Marqué

f p f p f

Quel mouvement con-fus m'agitent malgré moi

le dépit et l'amour ont as-sie-gé mon ame o Mahamet faut-

Andante

-il quand tu trahit ta flâme faire en-cor son bon-heur de vivre sous ta loi.

Larghetto

fp f p rinf f p

All.o

All.o Molto

poco f Viol.ti soli tutti

Lent

Mou.t Viol.ti soli tutti sf sf

cres. poco f

7
Et je garde mon role
Andantino
3 Couplets f
p
fp fp f
p
sf
rinf p
pp
f
1.re et 2.me Fois 3.me Fois
p f p f p f
al Segno
8
Tenez Mademoiselle
Allegretto
Canto
p rinf p f
p rinf p rinf
rinf p
rinf
pp
p
pp
f
f
p
f
f pp
f
pp
f
p
rinf
f p f
p
f f p f
f p p f
p sf p f f p f
pp
pp
Lente.t pp f Mouv.t f p
rinf rinf p rinf p
rinf p rinf p rinf p
f p
f f
p f p f p f p f p
m f

9 Comme je m'y suis pris

Larghetto

f p f p f p p rinf 1º Tempo

rinf p Allegro p f p f fp fp f p p

f p f p rinf p rinf p Allegro p f f 1º tempo

fp fp f sf p Mouve.t

dol f p fp f p f

p Violoncelli rinf p f p f p Allº f p

f p Lent pp Lent p

f p f f p f p rinf f

10 Et me parais propice

Finale. Larghetto

Consordini Recit. Que le tems dure hé-las a mon im-pa-ti-ence tout est dans le si-len-ce et Zi-ma ne parait pas

pp

un peu plus vite el Mesuré

p

rinf p Allegretto

rinf poco rinf

p rinf p f pp

ma Ju lie ma Ju - lie est-ce vous

Allegretto

Sensa Sordini

Florville ô Dieux suis moi viens viens ma Ju - - li-e

Allegro

f

f p f f fp

f fp f f

p rinf p rinf f

p rinf p rinf p f

p f p

f p ff

ff Lentement f

3 ff

3 ff

II
Acte 3me

Larghetto Consordini

f f f f f f f p rinf p rinf f p f f f f f f f p f f f f f f p pp pp

rinf p rinf p rinf p rinf pp f p

All° Con Expressione rinf p

f fp fp fp fp p

rinf p rinf p fp fp p f pp

fp fp fp fp f

fp rinf p fp

fp fp fp fp f p

rinf p rinf p fpfp fpfp

p p f

Romance pizi. arco

12
Jusqu'au droit de me plaindre

Lent p rinf p f Allegro

Recit: me trompé-je Ciel quel accens Florville ma Ju-lie est-ce toi

All° Moderato

p Presto f p f p

13
Mais le plus a la mode

All.o Mod.to Pésammant

Canto

14
Que l'entretient s'abrége

Andante f All.º Moderato f

rinf p rinf f

p pizi: pizi: arco

dol rinf ff

f p f

rinf ff

f p

ff rinf f Allegro f

f pizi:

arco ff rinf pp

f et plus vite

rinf

p rinf p rinf f

15
Le voir a mes genoux

Andantino f p rinf p rinf p rinf p

rinf p sf p sf p pp Smorzendo

V. S.

rinf p p

rinf rinf fp cres. f ff

p pp p rinf p

rinf p rinf p rinf p p

p cres. poco f

Finale

16 Quel heureux hazard le ramène

f Tempo di Minuetto p

rinf p rinf p rinf p rinf

rinf p rinf p rinf p rinf rinf p

rinf p rinf p f fp fp fp f fp fp fp

rinf f p

Mouvement Andante

avec la voix f fp

f p fp f p fp fp fp fp fp fp fp

All.o non tropo

ff p ff pp f

cres. f ff p ff

p cres. ff

Le Corsaire

Oboë Primo

12 Parties

N.º 5.



Le Corsaire

Oboë Primo

OUVERTURE

Maestoso

Flute

cres. poco f

Petite Flute

Andantino

rinf

G. Flute

Allegretto poco Presto

Mineur

Soli

rinf

rinf

Majeur

cres.

rinf

cres.

poco f f p cres. f

I Romance

Le plus cruel de tout

f Oboe p rinf

rinf ff pp p

rinf

rinf Oboe rinf ff pp

2 Voler a son secours

f Allegro Molto p f f f

16

ff fp fp fp fp

6

f fpfp f f ff

9

Lent p f

Flor-ville je vous la rends o ciel est-il possible al- - lez

Allº 1º Tempo

15

fp fp

plus vite

6 2 2 I

bonheur rinf

7 2 I 6

ff rinf p f

3 2

pf p pf pf p f

Allegretto

3

Le respect dans la bouche

Flute

rinf rinf p

3

rinf

f

12

f p f p f p f p

f

rinf p pp rinf

f p f p f p

f solo

rinf

3 5

pp

1

rinf 3

Mineur

p

rinf

11 5

Majeur p

rinf p 3

rinf

f

Oboë Canto

4

Quel est mon caractere

Allegro non tanto

8

12 2

f

All.o Molto

f p f p f p

p rinf cres. poco

1 1 1

f f

8 8

ff ff

p f f p

8

f p f p f p f p f

ff ff f

Allegro canto

Quel désespoir étrange

oboë

rinf

Solo

Lent

Mouvt

Recit

je le puis faire

Tempo 1º

moins vite

Soli

rinf

Marqué

Allegretto

Oboë

6
Acte 2e

Allegro Fort et Marque

poco f

Larghetto

All.o Molto

All.o

Solo

rinf

Mouvement

cres. poco f

Petite Flute 8e Couplets

7
Et je garde mon role

Andantino

Canto

1re et 2e Fois

3e Fois

al Segno

8
Tenez Mademoiselle

Allegretto

Lent

Larghetto

Comme je my suis pris

Flute

solo

Allo

1º tempo

Recit solo

un soupire

Mou.t

dolce

un soupire

1º Tempo

Allegro

Oboë Primo

Larghetto

10 Z tme parmi propice

Oboé FP

Recit

que le tems dure hé - las a mon impa - ti - ence tout est dans le si - len - ce et Zi - ma ne parait pas

Oboé sempre piano

un peu plus vite et mesure

rinf

p

Lent

Allegretto

Mouv.

rinf un poco

rinf

p

f

solo

estce vous

Allegro

f

p f f

f f f f

f

rinf rinf f rinf rinf f

p

p ff ff

Lent Mouve. Lent Mouv.

p

soli ff soli ff

11 Acte 3e

Larghetto

rinf p fpfpfpfp rinf p rinf

All.º con Espres.

12 Jusqu'au droit de me pleindre

Lent Canto

Romance

Allegro

All.º Moderato

Presto

N.º 13. Tacet.

14 Que l'entretien s'abrege

Oboë

Lento

Andante

All.º Moderato

f rinf rinf

f solo p

p dol p solo

pp f solo p rinf

sf. p sf. p sf. p sf. p pp f

rinf rinf Lent rinf

Allegro

f rinf rinf

p solo rinf rinf f

pp pp Plus vite f

rinf

rinf rinf f

Andantino

15 Le voir a mes genoux

Flute f p rinf p

rinf rinf p rinf

pp

Oboë

16

Quel hazard le ramene

Tempo di Minuetto

suivez la voix Mouv.^t

Andante

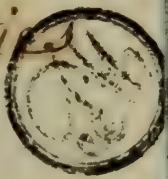
All.^o non tropo

Le Corsaire

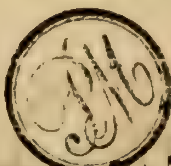
Oboë Secondo

12 Parties

N.° „5„



Le Corsaire



Maestoso Oboë Secondo

OUVERTURE

Oboë

4 solo

17

Alleg^{to} poco Presto

rinf *Mineur*

rinf 8 *rinf*

6 *cres.* *Majeur*

rinf

cres. *poco f* *cres.* *poco f*

1 Le plus cruel de tout

Romance

Oboë

2 Voler a son secours

Allegro Molto

Oboë

Floroille je vous la rends ô ciel est il possible al - lez

All.o

All.o 1.o tempo

Plus vite

3
Le respect dans la bouche

Allegretto

Flute

f p f p f p f p f p f p f

rinf

Mineur

Majeur

rinf p rinf p

rinf

4
Quel est mon caractere

Oboe

All.o non lento

rinf

Allegro Molto

cres. poco f

ff

fp

Quel désespoir étrange

Allegro

Soli

Soli

Lent

Mouvement

Recit

le Saire

Solo

1er Mouvement

Marqué

Calando

Allegretto

6 Acte 2e. All.o Fort et Marqué
Oboe
f f
I 5
f
Larghetto I I 2 2
fp f rinf f p f
f rinf p f ff Allegro
Allegro Molto
f I f p
fp fp fp fp p poco f f 8 f f f
2 2 2 I
f fp sf sf
3 8 I 7
f f f f fp fp f
p p cres. poco f f

7 Petite Flute
Et je garde mon role
f Andantino
3 I
pp fp fp I f
1re et 2e Fois 3e Fois
p f p f p f al Segno

8
Tenez Mademoiselle
Allegretto
f
11 8 6
rinf p pp pp

Lent

Larghetto

Comme je m'y suis pris

Flute

Allegro

1º Tempo

Allº

Reci 7

1º Tempo

un sourire Mouvement

Allegro

10 Et me parais propice

Larghetto que le tems dure hé - las a mon impa - ti - ence tout

Sempre piano

est dans le si - len - ce et Zi - ma ne parait pas Larghetto Mesure

Alleg.to 10

rinf p rinf un poco

rinf p rinf 5 9 est ce

vous Mesuré Allegretto ô dieux Allegro

1 f f

3 f 4 f f f f

f 1 1 rinf f

1 1 3 rinf f

4 p p sf 3

2 Lent 2 Mouvement ff suivez la voix ff Lent p Mouvement

Soli

ff p Soli p ff

II Acte 3e. Larghetto Oboë

No 13 Tacet

Oboë Sécondo

14 Que l'entretient s'abrége

Oboë — Andante — Allegro Moderato

3 3 rinf

rinf 3 f solo p

2 2 p 6 p solo 8 pp 2

18 pp

2 f

10 Lent 3 Allegro f rinf rinf

3 f p 2

16 pp I pp f Plus vite

rinf rinf

3 rinf

15 Le voir a mes genoux

Andantino f p rinf p

Flute rinf p rinf p

rinf 4

Tempo di Minuetto

16 Quel hazard les ramene

Oboë

2 Mouv.t

suivez le hoboie

Andante

All.o non tropo

Le Corsaire



Baßons
12 Parties
N° 5



Bassons *Le Corsaire*

Maestoso

OUVERTURE

f

rinf p p

ff ff I p

p Allegretto poco Presto

I p

f

f I fp

tr tr I

f f p tr tr 4

2 I ff ff

2 I

Andantino *Staccatto*

sf p sf

f *f All.to poco Presto* f

5

unis

f f p

p p 4 f ff 4

5 a duc
Majeur

rinf f f

f f p tr 1 tr

2 2 1 ff ff cres. poco f f

cres. poco f f

Bassons

1

Le plus cruel de tout

Romance — Canto

2

Voler a son secours

Allegro Molto

Seul

a duc

Lento

Recit: Florvil-le je vous la rends

Ciel est-il possible al Allegro 1º Tempo

p seul

sf. p sf.

I I I seul Plus vite

p bon - Sheur

p

ff p

p f p f p p f p f

f

3

Le respect dans la bouché

Allegretto

f

p sempre p

pp f p

f

f p

fp fp fp fp fp

pp rinf p fp fp fp f 3 3

Majeur

4

Quel est mon Caractere

Allegro non tanto

Canto

p

I I I I I

p

I I I I I

p

I 2

I 2

f Allegro Molto

f p f p f p f p f p f p f p f

p rinf cres: poco f f

I I I

f f ff

I I I

pp

ff pp

ff p f f p f p f p f p f p

f p f p f p f

p f p

mf ff f p f p f p f p ff

5 Quel désespoir étrange

Allegro

Canto

f f f p f p f p

f p f p f p

f p f p f p f p f p rinf

p p dol rinf

rinf

p f p f

p f p p f p f p f Lent

sf. pp sf. sf. pp sf.

Mouvement

p rinf f p

p p cres. f p

j'ose jurer pour votre amant qu'il est tou-

f f f

Recit. Parlé

jour tendre et sein cere ah s'il vous plait tou doucement cerole la je puis le faire

Allº. suivez la voix Allº. suivez la voix f

avec la voix

Mouvement

suivez la voix

Lent et Marqué

All.o Fort et Marqué

6

2.me Acte

assiegé mon ame

Recit.

Larghetto

Andante

Allegro

Allegro Molto

donne. Mouv.t

cres. poco f f

7 Et je garde mon role

3. Couplets

Canto

f p fp fp f

Andantino

p sf. rinf p 1.re et 2.e Fois 3.e Fois pp

f al Segno

8 Tenez Mademoiselle

Allegretto

Canto

p rinf p f p rinf p p p

p rinf p rinf pp

p pp fp fp pf pf f f

p f pp

f pp p rinf

f p f p

p f p f f pf pf p sf. p f f

p f pp

pp fp pf pf pp f f

Lent.

plus vite

p rinf p p p p rinf p p p p

p f p f p pf pf

pf pf p tr mf tr f tr

N.o 9. Tacet

Larghetto

10

El'me parais propice

I

2

II

3me Acte

Con sordini Larghetto

Allo con Expressione

12 Jusqu'au droit de me pleindre

Romance Canto Allegro

solo rinf p rinf p f

me trompe je Ciel quels accens Florville ma Ju - lie est - ce toi

Presto Allegro Moderato

p f p f

f rinf rinf f f rinf p

rinf p p rinf p rinf p f p f p f p

p rinf p rinf p rinf p rinf p

f p f p f solo rinf p

f p f p f p f p f p f p f p

f p f p f p f

14 Que l'entretient s'abrége

Andante 13 Tacet

f Lent

All.° Mod.to

rinf p rinf p f

I I

p solo f dol

I I

f

solo f dol

pp rinf fp f

p f p

solo p rinf sf. p sf. p sf. p sf. p rinf pp

p f

p pp rinf Lent pour vous Lent solo

Allegro

f I I

p pp rinf pp

f plus vite

rinf p rinf p

rinf f

No. 15 Tacet.

Tempo di Minuetto

16
Quel hazard les ramene

Le Corsaire

Corne Primo

12 Partie

N.o 5.



OUVERTURE

Maestoso

En Re

Andantino

Allegretto poco Presto

cres. poco f

En Ut

Le plus cruel de tout

Romance. 2 Couplets



Corno Primo

2 Voler a son secours — All.o Molto — En Sol

16 — 6 — 10

Lento — Cors en Mi

Je vous la rends ô Ciel est-il pos-sible al-lez

1 — 15 — All.o 1.o Tempo

6 — Plus vite — rinf — 1

9 — rinf — 1 — 8 — 3

2 — 3

3 Le respect dans la bouche — Allegretto — En Sol

8 — rinf — 12 — 1 — 8

3 1 8 — 8 — rinf

23 — 8 — 8 — rinf

4 Quel est mon caractere — En Mi — Allegro non tanto

8 — rinf — 23 — All.o

rinf — poco f

1 — 1 — 1

En Ut

Quel désespoi etrange

Allegro

dol

rinf

En Re

cres.

Recit

ff En Mi b

Suivez la voix

1er Mouvt

En Ut

Marqué

Presto

Calando

P soli

Violon

Cor Soli

Allegro Fort et Marque

6

2e Acte

f En Mi b. f f

f f rinf f rinf f P f rinf P

Soli

Allo Molto

ff sf

f f P f P f P f P f P P poco f f rinf

f f f f f P f P sf sf Lent

rinf f f f f f f P f

Mouvement

f f f f f f f P P cres. poco f

En Fa

N. 7 Tacet

8

Tenez Mademoiselle

Allegretto P rinf P f rinf P PP

PP f

f P f P f f P f P f

f

PP rinf P

P f P f P f P f

P En Sol mf

9

Comme je m'y suis pris

Solo

Larghetto rinf rinf P f P f f P

fp 9 1 Allegro 3/4 1.º Tempo p f p f f p f p f

7 Mouv.t 8 Recit: 1.º Tempo f p f p f p 8 2 Lent Allegro f p

f p f f p f p f

En Mi b. 1 solo

10 Et me parais propice 3/4 fp Larghetto 5 et Zima ne parait pas p 1

rinf 1 12 Rinf un poco Mesuré p rinf rinf

5 f pp 4 1 estce Allegretto o Dieux

1 Allegro f

1 1 4 4 f f f f f

1 f f 1

rinf 1 rinf f 1 1 3 f

6 1 6 1 f f

2 2 ff ff p f

soli

2 p 2 soli ff soli ff

11
3e Acte

En Mi

Larghetto

rinf f p f rinf rinf rinf rinf

pp f All° con Espressione fp fp f pp rinf rinf f

fp fp fp fp f 19 Corni in Sol f

pp p p p

12
Jusqu'au droit de me pleindre

En Mi b.

Romance All° Recit: All° Mod.to estce toi

Presto f f f rinf f rinf p f p f

rinf p rinf p f f f

rinf p rinf f f f f p f p f p f

fp fp fp fp fp fp f

13
Mais le plus à la mode

En Fa Fort les Cors dans ce N. 13.

f All° Mod.to Paisament p f p f p f f p

f p fp f

ff f f p

fp ff

P Soli f p f p f p f p

fp f

f p fp

f ff ff 1

14 Que l'entretient s'abrége

En Re 3 3 Allegro Mod^to

Andante

f solo p 2 20 fp

2 f 18 pp 2

f 8 rinf Lent Lent 3

Allegro f 3 f

solo p 2 solo 16 pp 1 pp f Plus vite

3 rinf f

15 Le voir a mes genoux

En Sol

Andantino

16 Quel hazard les ramene

En Re

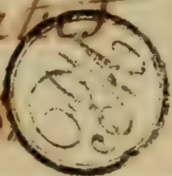
Tempo di Minuetto

Le Corsaire

Corne Secondo

12 Parties

N. 3.



Maestoso

OUVERTURE

En Ré

Andantino

Allegretto poco Presto

Romance

Le plus cruel de tout

En Ut



2 Voler a son secours

Allegro Molto

En Sol

f p f p ff 16 f p f p f p

6 f f p f p f f

En Mi 10 Lent p f

ff

je vous la rends ô Ciel est-il possible al - lez

15

All.o All.o 1.o Tempo f p f p

6 Plus vite 2 ff rinf 1 9 ff

rinf 1 8 p f p f p 3 p f p f

2 f 3

3 Le respect dans la bouche

Allegretto

En Sol

f 8 p

8 rinf 12 f p f p f p f 1 8 f p f p

f p f pp 3 8

8 rinf f p 23 1 8 8 rinf

f

4 Quel est mon caractere

Allegro non tanto

En Mi b

8 rinf 22

f f f p f p f p rinf cres. poco f f

All.o Molto

5 Quel desespoir étrange

Allegro

En Ut

Cors en Re

Adagio

Recit:

Je puis le faire

Adagio suivez la voix

All.o En Mi b

All.o

En Ut

Marque

p solo

Calando

Allegro

Violon

Soli

p Cor

6 Acte 2.me

Allegro Fort et Marque

En Mi b

Soli — Allo — Allo molto — poco f — Soli — Mouvement — 2 Lent — cres. — poco f

N.7 Tacet

8 Tenez Mademoiselle

Allegretto

En Fa

En sol

9 Comme je m'y suis pris

Larghetto — solo — rinf — Allegro

f p f
1º tempo p f p f fp
All.º
recit 2º tempo fp fp fp f
Mouv.t Lent
Allegro
f p f
p f f p f p rinf f
Solo
10
Et me parais propice
Larghetto
pp En Mi b.
Recit
et Zima ne parait pas
rinf plus vite rinf unpoco p rinf
Mesure Allegro
f pp
est ce vous o Dieux
Allegro
f f f f f f f
f rinf rinf f
f
f f
ff ff p f
p ff p

11 Acte 3me

Larghetto

En Mi

Allegro con Expressione

En Sol

12 Jusqu'au droit de me plaindre

En Mi b. Fort les Cors a ce N. 13.

Romance

Recit. est-ce toi

All.o Mod.to

Presto

13 Le plus a la mode

En Fa

All.o Moderato Pésam.t

fp ff p

f p f p fp f p fp

f

fp ff

f ff ff 1

14 Que l'entretient s'abrege

En Re 3 3 Allegro Moderato 3

Andante f

f 2 20 pp 2

f 18 pp 2 f

8 rinf Lent 3 Lent Allegro f

3 f solo p

2 solo 16 pp 1 pp Plus vite f

3 rinf

En Sol

15 Le voir a mes genoux

Andantino p

rinf rinf rinf

11 morzendo 16 p

pp pp pp 4 4 f

ff p 4 p

rinf rinf

4 p cres. poco f f

16 Quel hazard les ramene

Tempo di Minuetto

En Re

13 p

3 p 1 15 f f p f p f p f

f p f p f p pp 9 rinf

f p avec la voix f 2 7 Andante f p f

All^o. non tropo

p f p f p f p f p f p f p f 7 ff p ff

p f cres. f ff p ff p

f cres. ff